

Opera und Orgel

eine besondere Empfehlung für Opernfreunde

Die Waisenhauskirche von außen eher unscheinbar entfaltet sich in ihrem Inneren als froh strahlendes Barockjuwel, in dem die prachtvolle eben renovierte Orgel einen zentralen Platz einnimmt.

Daher wird das neu konzipierte Programm „Opera und Orgel“, welches bereits große Erfolge feiern konnte, in dieser Kirche aufgeführt. Erleben Sie einige der schönsten Arien und Szenen der Opernliteratur im eindrucksvollen und unvergleichlichen Zusammenwirken zwischen Stimme und Orgel

Nika Milliard

Weltstimme aus Sankt Petersburg

Mit ihrer außergewöhnlichen Stimme fasziniert Nika Milliard mit einer Vielfalt von nuancenreichen Ausdrucksmöglichkeiten, von vulkanhafter Dramatik bis zu schwebenden Pianopassagen, die sie mit höchster Künstlerschaft vor allem aber mit bezwingender Natürlichkeit einsetzt. Sie wird unter anderen das Drama der Jeanne d'Arc aus der Sicht des romantischen Seelenmalers Tschaikowsky packend zum Leben erwecken wie auch die dunkle Vorahnung Desdemonas berührend interpretieren

Johannes Jokel

Gründer der Gmundner Festspiele und des Salzkammergutfestivals, mit seinem edlen Bass in vielen Konzerten und Operauftritten gefeiert

wird als Jacopo Fiesco in ohnmächtigen Schmerz und Zorn über den Verlust seiner Tochter die Gnade Maria's erflehen und auch als Kardinal Brogny mit innigem Gebet Gottes Hilfe einfordern, als Procida die Sizilianer in Palermo zur Revolution ermutigen und als Silva dessen Rachedurst freien Lauf lassen, bevor er mit dem gütigen Sarastro ganz im Sinne Mozart's, aller Rache entsagt

Margit Fussi

international erfolgreiche Organistin und Liedbegleiterin wird die restaurierte Orgel orchestral zum Klingen bringen